

(٢) الاسم: نفلاء سالم النفيعي المشروع: تطريز المفارش وخطاطة الملابس الشعبية الموقع: الرياض

سيدة مطلقة، تعول العديد من الأبناء، وتعمل منذ ٣٠ عاماً بأعمال تتميز بالطابع التراثي بعد أن تتلمذت على يدي والدتها في حرفة التطريز. بدأت بتطوير منتجاتها بين البسط المطرزة والميداليات واللوحات الجدارية وأعمال السدو، كما دربت بناتها على الحرفة نفسها حتى أتقن العمل وساعدنها في أعمالها اليدوية المنهكة والبديعة.

وكانت (نفلاء) قد بدأت مشروعها من المنزل لرفع دخلها الاقتصادي، وأثبتت وجودها في سوق الأسر المنتجة، وكان الضمان الاجتماعي هو الداعم لمشروعها ومتابعته، إذ بدأت بأعمال محدودة لا تتجاوز التوزيع على الأقارب والأهل، حتى وصلت إلى افتتاح مشروعها الصغير والمربح، والبيع داخل المملكة وخارجها.

شاركت في مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة، كما عرضت منتجاتها في أسبانيا خلال الاحتفالات باليوم الوطني تحت عنوان (الأنامل الذهبية السعودية)، وتم الاستعانة بها من جهات ومؤسسات لتدريب الفتيات على العمل التراثي والتطريز أدى المشروع إلى تحسن دخل نفلاء مادياً، وسد احتياجاتها المتنوعة بجديتها وطموحها حتى وصل إنتاجها إلى خارج المملكة، إذ يتميز عملها بالطابع التراثي القديم للمجتمع السعودي وجودة المنتج في ظل تهافت الطلبات على هذا النوع من المنتجات التراثية.

وتلبي نفلاء طلبات مؤسسات ووزارات بتقديم هدايا تراثية للوفود الخارجية، كما تعمل عباءات تخرج للمدارس الأهلية، وشاركت في عشرات المعارض والبازارات الوطنية والدولية، وما تزال تعمل بحماس وإنتاجية عالية وتعد مثالا مشرفا للمرأة السعودية.

